

ПРЕМИЈЕРА - 24. децембар 2018.

Представа траје око 90 минута.



Наташа Иванчевић

Рути, мајка



Ђорђе Марковић

Бил (отац)



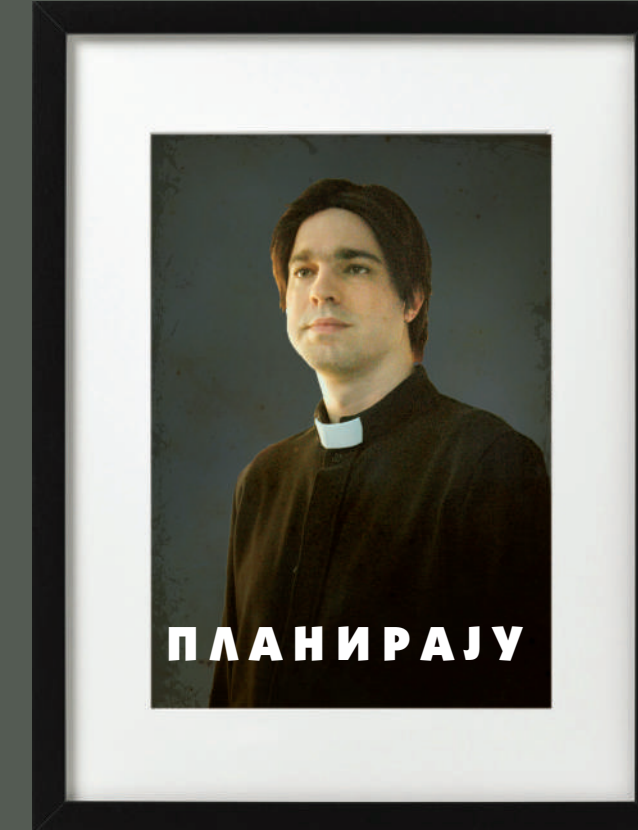
Ања Илић

Меди (друго дијете)



Рок Радиша

Ричард (најстарији син)



Бојан Колопић

Томас (најмлађи, „добри“ син)

Захваљујемо Амбасади САД у  
Босни и Херцеговини.





<http://seangrennan.net/>



Превод и адаптација

ИВАНА СТЈЕПАНОВИЋ

Драматург. Дипломирала на Академији умјетности Бања Лука, Одсек драматургија. Завршава мастер студије драматургије на Универзитету у Бањој Луци. Директор Удружења за развој драмске умјетности „Цврчак“. Драматизовала и продуцирала представе: *Љубавни живот Марка молера*, по мотивима комада *Собосликар* Доналда Черчила и *Боинг-Боинг* Марка Камолетија. Тренутно је ангажована у Данској и Њемачкој као драматург за либрета на пројектима обиљежавања повлачења граница између ове двије земље, а под називом Без граница – Sonderjylland Suite и Један свијет (Eine Welt). Бави се и превођењем драмских текстова са енглеског и њемачког језика.

(Приредила Ивана Стјепановић)



Режија

ЖЕЉКО СТЈЕПАНОВИЋ

Драмски умјетник – глумац, првак Народног позоришта Републике Српске. Дипломирао на Академији сценских умјетности у Сарајеву, Одсек глума. Аутор драмских комада, драматизација и адаптација, као и ТВ сценарији. Остварио више позоришних режија. *Како засмијати Бога* његова је четврта режија у Народном позоришту Републике Српске (Алдо Николај, *До последњег даха*, 2005; Велимир Стојановић, *Није човек ко не умре*, 2008; Марио Ћулум, *Жиранти*, коредитељ са Александром Пејаковићем, 2013. године).



Сценографија

ДРАГАНА ПУРКОВИЋ МАЌАН

На Факултету примењених уметности у Београду дипломирала 2001. године, Одсек сценографија. Аутор је позоришних сценографија, као и сценографија и костимографија за филм и ТВ серије; бави се и сликарством и иконописом. У Народном позоришту Републике Српске потписује сценографију за више од педесет представа.



Костимографија

ЈЕЛЕНА ЂОРЂЕВИЋ

Рођена 1990. године у Мостару. Иако је дипломирани инжењер архитектуре и дизајнер ентеријера, одувijek је гајила страст према моди, али и позоришту. Своју креативност изражава кроз костиме. Први пут ауторизује костимографију у Народном позоришту Републике Српске.

Лектор: Наташа Кецман

Инспицијент / суфлер: Дејан Андрић

Издавач: Народно позориште Републике Српске, Бања Лука  
За издавача: Ненад Новаковић, директор  
Уредница програма: Сања Топић  
Лектор: Наташа Кецман  
Дизајнер: Даниела Ђукић  
Фотографије у програму: Даниела Ђукић  
Штампа: Графид  
Тираж: 500  
Штампано у децембру 2018.



Редитељ: Жељко Стјепановић