

## Техничка реализација представе

Технички директор: **Драгољуб Милић**  
Мајстор свјетла: **Давор Пастуовић**  
**Десимир Шкорић**  
Мајстор тона: **Драган Мајкић**  
Кројачице: **Весна Тривић**  
**Сњежана Марић**  
Фризер, власуљар: **Јелена Пејовић**  
Шминкер, маскер: **Маријана Каралић**  
Гардероберке: **Бранкица Јовашевић**  
**Милена Кнежић**  
**Свјетлана Врањковић**  
Реквизитер: **Лука Газдић**  
Сликарски радови: **Милан Кнежевић**  
Вајар: **Бојан Микулић**  
Столар: **Цвијо Козомара**  
Бравар: **Александар Савић**  
Шеф позорнице: **Ново Вукојевић**  
Декоратери: **Божо Гајић**  
**Бошко Ловрић**  
**Златко Поповић**  
**Мирољуб Радуловић**  
**Никодин Чавић**  
**Бранко Стјепановић**  
**Даниел Клинцов**



Народно позориште Републике Српске  
Бања Лука  
Краља Петра I Карађорђевића 78

Facebook: facebook.com/NPRS1930/  
Instagram: @narodno\_pozoriste\_rs  
Twitter: twitter.com/Pozoriste1930  
YouTube: Народно позориште Републике Српске

e-mail: uprava@narodnpozoristers.com

### Телефони:

- Централа 051/ 317 996
- Продаја улазница 051/ 314 006 и 080 05 07 08 (бесплатан број)

В. д. директора: Дијана Грбић  
В. д. умјетничког директора: Александар Стојковић  
Технички директор: Драгољуб Милић

Издавач: Народно позориште Републике Српске – Бања Лука  
За издавача: Дијана Грбић, в.д. директора  
Дизајн: www.madeinbunker.com  
Лектор: Наташа Кеџман  
Штампа: Графид, Бања Лука  
Тираж: 500  
Штампано у марту 2022.

[www.np.rs.ba](http://www.np.rs.ba)



Влада Републике Српске  
Министарство просјете и културе



генерални спонзор  
сезоне 2021/2022.



Addiko Bank

ДРИНА  
DRINA  
BOSNANSKI  
POSREDOVANJE

РТРС



Глас Српске

NEZAVISNE

led media

ЖИТОРЕКА  
BILA I CAFE

Српски  
ЗЕЛЕНА

uitinka

TVORISKA ORUJE  
BEMA  
K.A. - Banja Luka

# Хркачи Текст и реж ија: Никол а Пејак овић

Аутор и редитељ: **Никола Пејаковић**  
Сценограф: **Драгана Пурковић-Мацан**  
Костимограф: **Јелена Видовић**  
Аудио и видео-дизајн: **Петар Билбија**  
Лектор: **Наташа Кеџман**  
Асистент редитеља: **Драгана Ђедовић**  
Асистент сценографа: **Срђан Боројевић\***  
Инсписијент: **Миодраг Маркићевић**  
Суфлер: **Свјетлана Поповић**  
Организатор: **Никола Ђаковић\*\***

## ПРАИЗВЕДБА

Премијера: 14. март 2022.  
Представа траје 90 минута

## Улоге:

Даринка	<b>Николина Фригановић</b>
Јован	<b>Љубиша Савановић</b>
Комшиница	<b>Миљка Брђанин</b>
Полицајац	<b>Данило Керкез</b>
Игла	<b>Миодраг Маркићевић</b>

\* апсолвент Графичког дизајна на Академији умјетности Бања Лука

\*\* студент четврте године Продукције на Академији умјетности Бања Лука

## Ријеч аутора

Комад *Болест (Хркачи)* почео сам, колико се сећам, да пишем средином прошле године, када се вирус већ увећало рекламирао по телевизији. Разни ликови су нас плашили да ћемо да поумиремо сви, ако се не деси чудо. И десило се мини-чудо; пронађена је вакцина. Јавност је подељена на оне који верују у вакцину и оне који не верују. Међутим, вакцинисали су се и једни и други. Ја, некако, не верујем њушкама које ме плаше смрћу. Смрт и ја се нисмо још упознали, али знам да ме она помиње, понекад, у свом црном друштву... Човек бира коме ће да верује, и ја сам изабрао. Ионако је овај живот само један велики испит, да би Господ видео ко је за ђубре, а ко за вечност. И тако, у том размишљању, добио сам корону, и то Делта варијанту; из болнице сам изашао као олупина. Једва сам остао жив, кажу моји добри доктори. Богу хвала за све – кажем ја.

Текст, по коме је урађена представа, завршио сам неколико дана пре него што сам добио корону. Добро ми је дошла болест, јер сам сад проблем короне успео да сагледам из другог угла, изнутра. Међутим, овај комад није о корони, већ о нама и нашим болестима које душу нападају; о демонском егу, о страстима и моралном суноврату модерног друштва и ове цивилизације. У том смислу, овај к'о бива-вирус или отров којим су нас отровали научници (тако се бар представљају), је мачији кашаљ у односу на болести душе. А наши јунаци управо болују од тих болести. Како сама болест никада није казна, већ упозорење, човек увек има времена да се исправи. За оне који не верују у Бога, душа није нарочито важна, јер је и не виде као

улазницу за вечност; живе своје мале животе по хоризонтали, надајући се да ће их смрт стићи што касније. Можда смо ми, верници, будале, неписмени, незналице, али бар нас пустите да умremo као такви, не шприцајте нас лажним истинама из ваших лабораторија. Што рече Ерик Клептон, причајући о свом искуству са вакцином: Намирисао сам превару (I smell a rat). Ја сам некада био стручњак за тешке дроге и лако могу да препознам дилера. Примио сам да дилери више нису по улицама, већ по телевизијама. Желим да додам да, као слободан човек, могу да бирам од кога ћу да купим или не купим дрогу. Одговарам само Богу и отаџбини, а не државном апарату или неком Гејтсу који је у основној школи, док су други играли фудбал, био статива.

Уживајте у Болести...

**Никола Пејаковић,**  
писац комада и редитељ