

Програм за аудицију за виолончело,  
Симфонијски оркестар  
ЈУ Народно позориште Републике Српске

## **Вођа Виолончела**

### **1. Етапа**

Ј. С. Бах – Један став из једне од 6 свита за Виолончело соло – по избору

#### **Један став једног од наведених концерта (Са каденцом ако је записана)**

Ј. Хајдн - Концерт за Виолончело и оркестар у Де-дуру бр. 2

Ј. Хајдн - Концерт за Виолончело и оркестар у Це-дуру бр. 1

#### **Један став једног од наведених концерта (Са каденцом ако је записана)**

Е. Елгар - Концерт за Виолончело и оркестар у е-молу

А. Дворжак - Концерт за Виолончело и оркестар оп. 104

Р. Шуман - Концерт за Виолончело и оркестар у а-молу оп. 129

К. Сен Санс - Концерт за Виолончело и оркестар у а -молу оп. 33

### **2. Етапа**

#### **Оркестарска сола:**

В. А. Моцарт – Дон Ђовани (Чело соло из опере бр. 12)

Ђ. Верди –*Masnadieri* (Прелудиј (Увертира) виолончело соло)

Ђ. Верди – Дон Карло (Трећи чин Интродукција виолончело соло)

#### **Оркестарске дионице:**

В. А. Моцарт – Симфонија бр. 40, 4 став

В. А. Моцарт – Увертира Фигарова женидба

Л. ван Бетовен – Симфонија бр. 5 це-мол, Други став

Б. Сметана – Продана невеста – Увертира

Р. Штраус – Дон Хуан оп. 20

П. И. Чајковски – Симфонија бр. 5, Први став

Ђ. Пучини – Тоска