

Програм за аудицију за концерт-мајстора,
Симфонијски оркестар
ЈУ Народно позориште Републике Српске

Аудиција за концерт-мајстора:

1. Етапа

Први став Моцартовог концерта са каденцом

- В. А. Моцарт – Концерт за Виолину и оркестар у А-дуру бр. 5
- В. А. Моцарт – Концерт за Виолину и оркестар у Де-дуру бр. 4
- В. А. Моцарт – Концерт за Виолину и оркестар у Ге-дуру бр. 3

2. Етапа

Први став романтичарског концерта са каденцом

1. П. И. Чајковски – Концерт за Виолину и оркестар у Де-дуру, опус 35
2. Ј. Сибелијус – Концерт за Виолину и оркестар у де – молу, опус 47
3. Ј. Брамс – Концерт за Виолину и оркестар у Де-дуру
4. Ф. Б. Менделсон – Концерт за виолину и оркестар у е-молу
5. А. Глазунов – Концерт за виолину и оркестар у а-молу, опус 82.
6. Л. ван Бетовен – Концерт за Виолину и оркестар у Де-дуру
7. Х. Вијењавски – Концерт за виолину и оркестар у фис-молу, опус 14 и ли у де-молу опус 22

Оркестарска сола:

- Сен - Санс: Плес мртвих
- Р. Корсаков: Шехерезада
- П. И. Чајковски: Лабудово језеро

Оркестарске дионице:

- М. Глинка – Увертира Руслан и Лјудмила
- В. А. Моцарт – Увертира Фигарова женидба
- Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 3, став 3.
- Ђ. Росини – Увертира Сврака крадљивица